

APRENDIZAJES NO REALIZADOS DURANTE EL 3º TRIMESTRE DEL CURSO 2019-20
(o realizados sólo en parte durante la cuarentena)

								ARTÍSTICA		RELIGIÓN	VALORES
	LENGUA	MATEMATICAS	C.SOCIALES	C.NATURALES	INGLÉS	FRANCÉS	ED. FÍSICA	PLÁSTICA	MÚSICA		
1º	Expresión oral (en desarrollo): Proyectos "Exposiciones orales" y "Libro viajero". Fluidez en la lectura (en desarrollo). Gramática: el verbo, las palabras derivadas. Ortografía: los signos de puntuación (el punto y la coma). Literatura: iniciación al teatro.	Operaciones: restas con llevadas. Medidas de Capacidad. El euro. Las horas. Los pictogramas. Geometría: prisma y esfera.	Paisaje natural vs. Paisaje humanizado.	Los materiales (se han trabajado online, en castellano, como proyecto de lengua, pero faltan contenidos científicos). Las máquinas.	Vocabulario relativo a: actions (en desarrollo), transports y summer holidays.	Vocabulario y verbos de acciones relativos a los paisajes y a los materiales. Vocabulario y verbos de acciones relativos a las vacaciones de verano (dado parcialmente online).	Iniciación deportiva, expresión corporal y juegos alternativos en la naturaleza.	Programas informáticos de dibujo (paint). Manifestaciones artísticas del entorno.	Identificación de estrofa, estribillo y puente en canciones y obras musicales sencillas. Interpretación de canciones colectivas a una voz. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos	La Iglesia, familia de Jesús. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor	Saludos. -Habilidades sociales básicas, Aprendo a solucionar conflictos. Solución de conflictos, Por favor. -Buscar recursos y ayuda, Es fantástico. -Emociones estéticas. -Habilidades sociales básicas, Para mí y para ti. -regulación de la ira y prevención de la violencia.-Solución de conflictos.
2º	Conocimiento de la lengua: palabras polisémicas, verbo y pronombre personal. tiempos verbales: presente, pasado y futuro. La oración: sujeto y predicado.	Medidas de capacidad y masa. Ángulos rectos, agudos y obtusos. Tablas de multiplicar del 8, 9 y 10(trabajadas on-line). Consolidar estrategias de cálculo mental.	El trabajo útiles y tareas, productos y ventas.Publicidad, medios de comunicación	Materia y energía.Máquinas.	Adjetivos y sus contrarios para describir personas: old/young, tall/short, thin/fat. Vocabulario: jobs, summer holidays.	La posesion, la ubicación, las preposiciones,los adjetivos,los números del 50 al 100, algunos patrones sonoros.	Juegos Alternativos, Multideportes, Senderismo, Datchball	Composición con fotografías. Collages.	Reconocimiento de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y fragmentos de obras musicales	El Bautismo: incorporación a la Iglesia. El año litúrgico	¿Dónde está? -Toma de decisiones, Gafas de colores. - Conciencia de las emociones de las demás.- Autoestima, Mi cuento - Automotivación: esfuerzo y confianza. - Autoconfianza, Somos un equipo. -Empatía. -Tolerancia a la frustración.
3º	Diversidad lingüística de Aragón y de España.Sujeto y predicado. El cómic y el teatro.	Números romanos. Las monedas y el reloj. Distintos modos de expresar medidas. Tratamiento de la información. La división.	Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías.	Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Medida de la masa. Experiencias e investigaciones. Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables.	Expresión del precio (números enteros; "How much is...?") y monedas.Instrucciones. Expresión de la capacidad ("can", "can't " trabajado online) Vocabulario de la familia (trabajado online)	Las horas, la posesión , la ubicación y algunos patrones sonoros.	Baloncesto, senderismo y aeróbic.	El paisaje. La figura humana. Simetrías	Lectura, Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases musicales dadas. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.	El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.	Rumores.-Solución de conflictos.- Asertividad.-Escucha. La mesa de cuatro patas.-Bienestar personal. Me siento mejor.-Emociones estéticas.- Autogenerar emociones positivas El abuelo y el nieto.-Actitud positiva.-Pensamiento crítico.
4º	Adverbios, preposiciones y conjunciones y estudiar el verbo de una forma más amplia.	El plano	El planeta Tierra (movimientos de la Tierra, capas de la Tierra y fenómenos atmosféricos).	La energía. La electricidad.	Present simple y continuo. Vocabulario relacionado con rutinas, ocio, deporte y tiempo libre. Preposiciones (on, in, under). Expresiones con like, hate, love. Expresiones con now, at the moment, every day, after.	Las acciones y el verbo "faire" (visto on line). Afianzar el uso del presente (parcialmente on line). Discriminación de algunos sonidos específicos del francés (sonidos consonánticos, algunos vistos on line). Ubicación temporal (pasado presente futuro).Expresión de la cantidad. Las instrucciones. La negación.	Beisbol, Fútbol, Orientación, Habilidades circenses	Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Realización de series, simetrías y traslaciones de figuras sencillas.	Identificación de la forma tema con variaciones (A, A', A'') y rondó (ABCADA). Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías para flauta dulce o instrumentos melódicos. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases prosódicas o musicales dadas. Invención e interpretación grupal de propuestas coreográficas sencillas	El perdónde Dios: acciones y parábolas de Jesús. Amistad y preferencia de Jesús por los más débilesy necesitados.	Ánimo, ¡tú puedes! -Tolerancia a la frustración. -Estrategias de autocontrol. El lado positivo. -Autogenerar emociones positivas. ¡El tiempo vuela!-Aprender a fluir. ¡Qué risa! -Autogenerar emociones positivas. -Bienestar personal
5º	Textos argumentativos; Artículos de opinión, etc. Tipología textual: Lectura de textos argumentativos, expositivos; Tiempos verbales: simples y compuestos. Conjugación de verbos. (Profundizar en los tiempos verbales); Adverbios. Preposiciones y conjunciones; Discurso: oración y texto (profundización);Sujeto y Predicado (funciones oracionales). Requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes;El teatro y Recursos literarios.	Operaciones con fracciones (on line). Porcentajes. Múltiplos y divisores. Medidas de longitud, masa y capacidad: operaciones, comparación y ordenación. Geometría. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.	España en la Edad Moderna: reinado de los Reyes Católicos, el auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI, la decadencia del siglo XVII, Renacimiento y Barroco, el siglo XVIII; El mercado único y la zona euro; Materias primas (obtención) y producto elaborado (proceso).	Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades; Conocer y explicar las características de las fuentes de energía valorando su uso responsable; Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos; Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos físicos como la transmisión de la corriente eléctrica.	Comparativos.Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"); Vocabulario de tiempo libre, ocio,deporte viajes y vacaciones	Afianzar el uso del pasado (passé-composé, visto on line). Los semi-auxiliares y el presente de los verbos irregulares. Discriminación de algunos sonidos específicos del francés (sonidos consonánticos, algunos vistos on line). Las preguntas.	Rugby, Acrosport, Orientación, BTT, Habilidades circenses	Se ha podido trabajar lo correspondiente al trimestre	Identificación y representación corporal o gráfica de elementos musicales: formas suite y sonata, armonía y matices expresivos. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada	Los signos del reino: los milagros. La Iglesia: ministerios y servicios	Cosas que me gustan. -Autoestima.- Pensamiento crítico. ¡Vamos de viaje! -Habilidades sociales básica. -Negociación. Palabras de caramelo.-Bienestar personal.-Fijarse metas y objetivos adaptativos. Un paso adelante. - Comportamientos prosociales y cooperativos.
6º	Textos: teatral y narrativo: cómic y manga (se ha trabajado online) Complementos verbales: CD, CI, CC (se ha trabajado online) Buen uso de los signos de puntuación: el punto, la coma, punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos.	Porcentajes y escalas. Geometría: Figuras planas: Clasificación de polígonos (online). La circunferencia y el círculo. Perímetro, área y volumen. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. (online) Estadística y probabilidad: frecuencia, moda, media y mediana.	Consumo y publicidad, el clima (zonas climáticas / el cambio climático)	La reproducción, la electricidad y el magnetismo.	Vocabulario sobre vacaciones Expresar proyectos futuros Algunos patrones sonoros	Expresar proyectos futuros.	Deportes alternativos: Kin-ball y actividades físicas en el medio natural: senderismo, orientación, BTT	Simetrías, creaciones con compás y regla, creaciones tridimensionales, fotografía y tratamiento de la imagen.	Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales. Invención de arreglos y piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.	Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio	Me miro en el espejo. - Pensamiento crítico. -Percepción de autosuficiencia. La aldea de Sékou. - Comportamientos prosociales y cooperativos. Demasiado deprisa.-Fijarse metas y objetivos adaptativos. El reflejo de la vida.-Aprender a fluir.